

Economia/Aste

WAAI
guerrieri

out sider art fair 2016

SAREMO PRESENTI ALLA FIERA INTERNAZIONALE OUTSIDER ART FAIR NEW YORK DAL 21 AL 24 GENNAIO 2016 METROPOLITAN PAVILION

Milano

Se bisticciate ora c'è Adr Arte

Un nuovo progetto per la promozione di metodi di risoluzione alternativi alla giustizia ordinaria

Milano. La Camera Arbitrale di Milano avvia il progetto Adr Arte per sostenere la promozione di metodi di risoluzione alternativi alla giustizia ordinaria nel settore dell'arte e dei beni culturali. Per dare vita a questo progetto la Camera Arbitrale di Milano, Azienda Speciale della Camera di commercio di Milano, ha organizzato un tavolo di lavoro al quale partecipano i maggiori stakeholders del settore, tra cui Angarac (Associazione Nazionale Gallerie di Arte Moderna e Contemporanea), Icom Italia e Anca (Associazione Nazionale Case d'Arte). La mediazione volontaria offre, infatti, agli operatori professionali (case d'asta, gallerie d'arte, musei e fondazioni, associazioni non profit, artisti, compagnie di assicurazione, società di trasporto e di custodia di opere d'arte, banche, family office e società di art advisory) uno strumento utile ed efficace per comporre i conflitti nel campo dell'arte e dei beni culturali, avendo quale scopo principale quello di prevenire il contenzioso civile che si svolge nelle aule dei tribunali.

«Le arte di possibile intervento», spiega Silvia Stabile, esperta di diritto dell'arte, «non riguardano solo lit relative alla vendita o al prestito di opere d'arte, i contratti con le assicurazioni o con le società di trasporto, ma anche, e più efficacemente, la composizione dei conflitti nella gestione di importanti patrimoni artistici di famiglia che possono rivelare aspri dissidi e una maggiore criticità rispetto alle più tipiche controversie del mondo dell'arte».

Riservatezza, imparzialità, indipendenza, costi contenuti e rapidità sono i requisiti essenziali di Adr Arte; inoltre, il servizio si adatta alle esigenze degli utenti che pos-

sono scegliere anche di farsi assistere da un legale di fiducia o da un art advisor.

«Adr Arte», prosegue Nicola Giudice, responsabile del Servizio di conciliazione «si avvale di mediatori indipendenti dalla stessa Camera Arbitrale che non necessariamente devono essere esperti di arte ma che, invece, devono possedere esperienza nella gestione del conflitto attraverso lo strumento della mediazione. Il progetto sarà avviato a partire da gennaio 2016. □ R.ve.

© Riproduzione riservata

11,4 mln per la 250ma

Berlino. La vendita numero 250 di Villa Grisebach del 26 novembre ha fruttato ben 11,4 milioni di euro, nel giro di un'ora. Il prezzo più alto (1,22 milioni) è stato pagato per il «Ritratto di una giovane» di Max Beckmann, acquistato da un collezionista tedesco, mentre è un privato svizzero l'acquirente di un'opera di Emil Nolde che raffigurava un mazzo di girasoli e che con 1,04 milioni di euro è arrivata seconda nella lista dei top lots.

Prezzi forti anche per Anker

Zurigo (Svizzera). Nel ciclo di aste di Koller di dicembre, la maggiore per incasso (9,3 milioni di euro) è stata quella di arte svizzera, con un'aggiudicazione di rilievo per «La festa del vino», opera del 1865 di Albert Anker, aggiudicata a 3,85 milioni di euro (le stime erano comprese tra 3,2 e 4,5 milioni di euro).

sto dal Clean Air Act) a società come Shell, BP, Citgo ed Exxon che si sono dimostrati privi di qualsiasi valore, generando perdite per più di 78 milioni di dollari. Mesi dopo che agenti dell'Environmental Protection Agency avevano effettuato un sopralluogo presso la sede della Green Diesel nel 2011, Rivkin e la sua famiglia avevano lasciato gli Stati Uniti per la Spagna, secondo le carte processuali. Subito dopo, Rivkin aveva spedito la sua collezione in un magazzino nel New Jersey e successivamente a New York, dove era stata sequestrata prima che potesse essere spedita in Spagna.

Nel 2014, Rivkin è stato espulso dal Guatemala. Paese del quale aveva ottenuto la cittadinanza in modo fraudolento, sostenendo le autorità. È stato arrestato da agenti dei Servizi Segreti a Houston e il Governo lo ha iscritto nel registro degli indagati con 68 capi d'accusa per reati tra i quali la frode informatica e postale e l'acquisto di proprietà con fondi derivanti da attività illegali. Oltre alla collezione di fotografie, il governo ha sequestrato denaro contante per oltre 29 milioni di dollari, tre automobili (una Lamborghini, una Maserati e una Bentley) e un velivolo Canadair. Rivkin si è dichiarato colpevole in giugno: rischia 10 anni di carcere e dovrà restituire 51 milioni di dollari. □ Helen Stokes

© Riproduzione riservata

Addio a Pier Carloggia

Torino, 11 19



dicembre, a 71 anni, è scomparso Pier Giuseppe Carloggia, titolare della casa d'aste Sant'Agostino, di cui fu il fondatore nel 1969. Nel 1977 Carloggia iniziò la collaborazione con Giorgio Circosta, che durò trent'anni, fino alla improvvisa e prematura morte di quest'ultimo nel 2007. I figli Vanessa e Claudio continuano l'attività del padre, seguendo le linee guida.