



# ADR ARTE 2015-2025

Gestione delle controversie in  
materia di arte: bilancio di 10 anni di  
attività, volumi e risultati

Dal **2015**, abbiamo trattato



**162** casi di mediazione  
relativi all'arte

**12** di questi sono stati  
depositati nel corso del  
2024

La durata media di queste  
mediazioni è stata di

**98 giorni**



Quando le parti decidono  
di intraprendere un serio  
tentativo di mediazione  
(quando accettano di  
sedersi al tavolo e di  
discutere seriamente  
della questione con il  
mediatore), l'**accordo** si  
raggiunge nel

**65% dei casi**

## Quali sono le controversie in materia di arte?

Sono quelle liti contrattuali ed extracontrattuali che coinvolgono, per esempio, un determinato soggetto (come un artista, gallerista, case d'asta, museo, fondazione d'arte etc..).



In altri casi, è il bene artistico a essere in discussione (ad esempio, gli eredi di un collezionista che discutono sul destino delle opere d'arte). In altri casi è la materia del contendere che ne definisce la natura (per esempio copyright, diritto d'autore, restituzione di opera rubata).

Una parte significativa dei contrasti deriva da **liti in materia successoria**, quando una o più opere d'arte sono contese tra più eredi.

Esistono anche casi di conflitto legati all'**autenticità dell'opera d'arte**, alla sua attribuzione o alla gestione dell'eredità artistica (gestione di una fondazione).  
Non sono rari i conflitti legati al restauro o al trasporto.

A parte, si segnalano anche questioni legate ad accuse di diffamazione, a separazioni, ecc. in cui **il rapporto personale tra le parti** gioca un ruolo particolarmente **significativo**.

Il valore di queste controversie è molto variabile per le ragioni sopra menzionate, e va da questioni di importo relativamente modesto a controversie su intere collezioni per un ammontare di diversi milioni di euro.

