

ARTEinstudio

Nell'ambito del progetto *ARTEinstudio*
lo Studio Danovi Professionisti Associati
è lieto di invitare
ad un incontro con l'avv. Silvia Segnalini
per la presentazione della ristampa
aggiornata di

Dizionario giuridico dell'arte

Intervengono

dott. Nicola Giudice

«ADR nel campo dell'arte: l'esperienza della mediazione»
(Camera Arbitrale di Milano)

dott. ssa Maria Gabriella Drovandi

«Possesso e compravendita di opere d'arte: esiste un
limite tra "collezionista" e "professionista"?»

(Studio Danovi Professionisti Associati)

dott. Franco Fumagalli Romario

«Trust come veicolo di protezione del patrimonio
artistico della famiglia»

(Studio Danovi Professionisti Associati)



SILVIA SEGNALINI DIZIONARIO GIURIDICO DELL'ARTE

GUIDA AL DIRITTO PER IL MONDO DELL'ARTE

Il diritto dell'arte nella sua quintessenza: raccolto in un testo unico, utilissimo per tutti gli *art addicts*; oseremmo dire indispensabile per antiquari, archeologi, architetti, *art advisors*, artisti e i loro eredi, bibliofili, case d'aste, collezionisti, consulenti, curatori, *designers* e *fashion designers*, docenti e studenti di accademie d'arte e facoltà con indirizzo artistico, diplomatici, editori d'arte, eredi di collezioni.

NUOVA EDIZIONE
AGGIORNATA

SKIRA

Martedì 20 novembre

18:00 – 21:00

Via Chiaravalle 7, Milano

Tel. 02 3592961

RSVP: info@danovi.eu

**STUDIO
DANOVI**
Professionisti Associati
Consulenza fiscale e d'impresa

Danovi & Giorgianni
Studi Associati

D I Z I O N A R I O G I U R I D I C O D E L L ' A R T E

La “bibbia” del diritto dell’arte è tornata in una nuova versione aggiornata. Tutti gli aspetti legali del mercato dell’arte e del collezionismo ancora una volta riuniti in un unico volume, spiegati con termini semplici, affrontati con ironia e leggerezza: quasi un “manuale di galateo” per *art addicts* e aspiranti tali. Come da tradizione oramai, il lettore si aspetta un testo ben condito da aneddoti, curiosità, divertissements, casi ed esempi scelti tra i più bizzarri, e per questo tra i più esemplari, di un mondo, come quello dell’arte, sempre più global, sempre più plurimilionario, sempre più glamour, sempre più caratterizzato dalla contaminazione dei linguaggi.

ARTEinstudio

Silvia Segnalini è avvocato e docente nell'Università Sapienza di Roma. Dopo una formazione come storica del diritto, comincia ad occuparsi, in generale, di disciplina dei mercati dell’arte e del lusso. Da ultimo, sta invece dirigendo le sue ricerche scientifiche più decisamente verso l’analisi dei meccanismi finanziari del mercato dell’arte. Per i tipi della Skira, ha pubblicato anche "Le leggi della moda". Attualmente, dopo un periodo a Milano in cui ha collaborato con lo Studio Danovi, vive e lavora a Roma.

L'Autore ringrazia lo Studio Danovi Professionisti Associati per il contributo dato alla parte fiscale del libro e per la splendida ospitalità.