

IPSOA

MASTER

DIRITTO E FISCALITÀ DEI MERCATI INTERNAZIONALI DELL'ARTE

Milano, dal 10 novembre 2017 al 26 gennaio 2018

I
EDIZIONE



Wolters Kluwer

IPSOA Scuola di formazione

www.formazione.ipsoa.it

WHEN YOU HAVE TO BE RIGHT

SOLO CON **WOLTERS KLUWER**
SEI SICURO DI PRENDERE
OGNI GIORNO
LE SOLUZIONI GIUSTE

SOLUZIONI DIGITALI

SOFTWARE

LIBRI

RIVISTE

FORMAZIONE



IPSOA Scuola di formazione

DAL 1970 LA **FORMAZIONE**
DI QUALITÀ PER
IL PROFESSIONISTA
E LE AZIENDE

OLTRE 600 CORSI
E CONVEGNI

3.000 DOCENTI
QUALIFICATI

50.000 PARTECIPANTI
OGNI ANNO

40 MASTER DI
SPECIALIZZAZIONE

DOCENTI **ALTAMENTE**
QUALIFICATI

METODOLOGIA DIDATTICA
PRATICO OPERATIVA



AiFOS
Associazione Italiana Formatori
della Sicurezza sul Lavoro

ASFOR
SOCIO ORDINARIO

UNA QUALITÀ CERTIFICATA

A garanzia della qualità dei processi formativi, la Scuola di formazione IPSOA è **certificata ISO 9001: 2008**, è **associata ASFOR** (Associazione Italiana per la Formazione Manageriale) e **nell'ambito della sicurezza è Centro accreditato AIFOS**.

IL MASTER



OBIETTIVI

- ◆ Negli ultimi anni, nonostante una crisi generalizzata, il mercato dell'arte ha vissuto una crescita esponenziale ed un'attenzione sempre maggiore da parte di collezionisti e nuovi *player*. Questo, combinato ad un incremento significativo degli investimenti nel settore artistico e delle collezioni private, ha comportato una crescita delle complessità da un punto di vista normativo, contrattuale e fiscale che rende indispensabile un bagaglio di competenze specifiche per tutti gli attori del settore.
- ◆ Il Master in "Diritto e Fiscalità dei Mercati Internazionali dell'Arte" fornisce agli operatori del settore un'approfondita preparazione sulle tematiche legate all'acquisto, vendita e circolazione delle opere d'arte nel mercato nazionale e internazionale analizzandone tutti i profili normativi, contrattuali e fiscali. Ogni modulo vedrà coinvolti non solo avvocati e fiscalisti, ma anche rappresentanti del mondo dell'arte che porteranno la propria esperienza e i propri suggerimenti per discutere delle tematiche più controverse.



DESTINATARI

- ◆ Dottori commercialisti ed Esperti contabili
- ◆ Consulenti fiscali
- ◆ Avvocati
- ◆ Operatori professionali del settore dell'arte (*galleristi, art dealers, head of department* di case d'aste)
- ◆ Direttori di musei, fondazioni, associazioni e gestori di collezioni d'arte
- ◆ *Family officer, trustee, private bankers*
- ◆ Collezionisti di opere d'arte
- ◆ *Art advisory* ed esperti d'arte



FORMULA, DURATA, SEDE

Il Master si sviluppa nell'arco di **64 ore di aula**, suddivise in 6 unità formative, **dal 10 novembre 2017 al 26 gennaio 2018**.
Le lezioni si terranno **dalle ore 9.30 alle ore 18.30**.

Sede
Milano, Hotel de La Ville, Via Hoepli 6



CREDITI FORMATIVI

Dottori commercialisti ed Esperti contabili e Avvocati

Il programma del Master è stato inoltrato agli Enti competenti per l'accreditamento.



Le borse di studio sono offerte da

IPSOA Scuola di formazione



In collaborazione con

BonelliErede

LA STRUTTURA



IL CALENDARIO



Venerdì 10 9.30 – 18.30	Venerdì 1 9.30 – 18.30	Venerdì 12 9.30 – 18.30
Venerdì 17 9.30 – 18.30	Venerdì 15 9.30 – 18.30	Venerdì 19 9.30 – 18.30
Venerdì 24 9.30 – 18.30		Venerdì 26 9.30 – 18.30

Il calendario potrà subire variazioni per particolari esigenze. Consulta il sito www.formazione.ipsoa.it

IL PROGRAMMA

Nel corso delle lezioni saranno presenti, in qualità di testimoni, rappresentanti del mondo dell'arte



UNITÀ FORMATIVA

IL SISTEMA DELL'ARTE

- ◆ Il mercato globale dell'arte
- ◆ Il mercato primario e il mercato secondario
- ◆ Gli attori del mercato internazionale dell'arte
- ◆ Protezione, gestione e valorizzazione delle collezioni d'arte
- ◆ La *Corporate Collections*
- ◆ *L'Art Advisory*
- ◆ L'arte e il ruolo del *family officer*
- ◆ La continuità generazionale delle collezioni di famiglia
- ◆ Le fondazioni e i musei privati d'arte
- ◆ Valutazioni economiche e determinazione dei prezzi del mercato internazionale dell'arte
- ◆ L'arte come strumento finanziario: banche, istituzioni finanziarie e fondi di opere d'arte
- ◆ Le mostre e i prestiti di opere d'arte



UNITÀ FORMATIVA

IL DIRITTO DELL'ARTE

- ◆ La protezione giuridica dell'opera d'arte
- ◆ Il diritto d'autore delle opere dell'arte contemporanea
- ◆ Il diritto dell'autore di un'opera d'arte sulle successive vendite dell'originale (diritto di seguito)
- ◆ Il restauro e le tematiche di diritto d'autore
- ◆ La circolazione delle opere d'arte
- ◆ La vendita internazionale
- ◆ Opere d'arte e beni culturali
- ◆ La dichiarazione d'interesse culturale delle opere d'arte



- ◆ Importazione e esportazione di opere d'arte
- ◆ Le opere d'arte
- ◆ I fondi di opere d'arte
- ◆ *Art Lending*
- ◆ I principali contratti con artisti, gallerie e collezionisti
- ◆ I contratti di deposito, il contratto di assicurazione e il contratto di trasporto
- ◆ Il contratto di sponsorizzazione dei beni culturali
- ◆ Il contratto di prestito di opere d'arte
- ◆ La *due diligence* legale: autenticità, provenienza, titolo d'acquisto, esportabilità delle opere d'arte
- ◆ I furti di opere d'arte
- ◆ Il reato di falso in arte
- ◆ I veicoli societari delle opere d'arte
- ◆ Le strutture giuridiche per la protezione, gestione e la valorizzazione delle opere d'arte
- ◆ Le donazioni e le successioni di patrimoni artistici
- ◆ Gli ADR e arte



UNITÀ FORMATIVA

LA FISCALITÀ DELL'ARTE

- ◆ L'imposizione diretta:
 - il reddito degli artisti, delle gallerie d'arte e dei collezionisti
- ◆ L'imposizione indiretta:
 - l'acquisto delle opere per successione e donazione
 - i profili IVA
- ◆ Il rapporto tra artista, promotori, galleria e cliente finale
- ◆ Gli scambi internazionali e intracomunitari di opere d'arte
- ◆ La tutela del patrimonio: *trust* e fondazioni



LA FACULTY

Autorevoli professionisti del settore, con esperienza didattica e professionale pluriennale, che collaborano da anni con la Scuola di formazione Ipsoa

IL COORDINAMENTO SCIENTIFICO

Silvia Stabile

Of counsel, BonelliErede, membro del Focus Team Arte e Beni Culturali e del Focus Team Private Clients; Avvocato

Riccardo Ubaldini

Partner, BonelliErede; Dottore Commercialista

IL CORPO DOCENTE

Angelo Bonetta

Partner, BonelliErede, membro del Focus Team Arte e Beni Culturali; Avvocato

Emanuela Da Rin

Partner, BonelliErede; Avvocato

Laura Forti

Docente presso Università L. Bocconi di Milano

Manlio Frigo

Of counsel, BonelliErede, membro del Focus Team Arte e Beni Culturali; Professore Ordinario di Diritto della Comunità internazionale e dell'Unione europea presso l'Università degli Studi di Milano; Avvocato

Giampaolo Genta

Managing Associate, BonelliErede, membro del Focus Team Private Clients; Dottore Commercialista

Giuseppe Pintaudi

Junior Associate, BonelliErede; Avvocato

Francesco Sbisà

Partner, BonelliErede, membro del Focus Team Arte e Beni Culturali; Avvocato

Roberto Scalmana

Ricerca e Sviluppo, Fondazione Antonio Ratti

Silvia Stabile

Coordinamento scientifico

Riccardo Ubaldini

Coordinamento scientifico

Andrea La Mattina

Senior Counsel, BonelliErede, membro del Focus Team Assicurazioni; Professore di Diritto della Navigazione presso l'Università degli Studi di Genova; Avvocato

LA STRUTTURA ORGANIZZATIVA

Paola Maiorana

Direttore Scuola di formazione IPSOA Wolters Kluwer

Rossella Femminella

Responsabile Progettazione Area Fisco e Lavoro

Patrizia Ruzzo

Coordinamento didattico e organizzativo

Elena Regazzoni

Marketing Manager

Martina Casagrande

Product Marketing Specialist

IL MATERIALE DIDATTICO



CARD SCONTI

Tutti i partecipanti riceveranno una card nominativa per usufruire di alcune condizioni particolarmente vantaggiose per l'acquisto di prodotti editoriali Ipsoa e per la partecipazione alle iniziative della Scuola di Formazione.



DISPENSE

A supporto dell'attività di studio saranno disponibili delle dispense online realizzate esclusivamente per i partecipanti al Master sulla base delle indicazioni bibliografiche fornite dai docenti.

LA FORMAZIONE FINANZIATA

CONSULENZA
GRATUITA

FINANZIA LA FORMAZIONE DEI DIPENDENTI ATTRAVERSO I FONDI INTERPROFESSIONALI

Gli Studi professionali e le aziende hanno la possibilità di accedere ai finanziamenti per la formazione continua dei propri dipendenti.

La Scuola di Formazione IPSOA (ente certificato UNI EN ISO 9001:2008 settore EA37) può attuare i piani finanziati dalla maggior parte dei Fondi Interprofessionali ed è in grado di supportare le aziende e il singolo professionista nella gestione di tutte le fasi del Piano formativo, dall'analisi alla

FONDO
PROFESSIONI

fonTer

La Scuola di formazione IPSOA è accreditata da Fondoprofessioni e Fonter.

Fon
AR
Com

Fondimpresa

Fondirigenti

for.te.

FONDIR

FBA
Fondo Banche Assicurazioni

Richiesta di informazioni

Per avere ulteriori informazioni
e uno specifico supporto contattare:

Scuola di formazione IPSOA
formazionefinanziata.ipsoa@wki.it

LE INFORMAZIONI

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

LISTINO € 2.000 + IVA

SPECIALE SCONTI

Sconto 20% (€ 1.600 + IVA) riservato a:

- Iscritti Ordine dei Dottori commercialisti e degli Esperti contabili
- Iscritti Ordine degli Avvocati
- Praticanti

Sconto 30% (€ 1.400 + IVA) riservato a:

- Giovani fino ai 30 anni

Gli sconti non sono cumulabili

BORSE DI STUDIO

Le borse di studio, a copertura **totale e/o parziale** della quota di partecipazione, sono previste a favore di **giovani** professionisti e con votazione di laurea non inferiore a 100/110. L'assegnazione delle borse sarà effettuata ad insindacabile giudizio della Struttura Organizzativa in base ai seguenti criteri:

- curriculum vitae
- breve esperienze professionali

Per concorrere all'assegnazione delle borse di studio è necessario allegare alla scheda d'iscrizione:

- curriculum vitae con foto
- copia del certificato di laurea
- lettera di motivazione
- eventuali certificazioni di abilitazione professionale

Tale documentazione dovrà pervenire via fax o via email **entro e non oltre il 27 ottobre 2017** secondo le seguenti modalità:

- mail: masterfiscale.ipsoa@wki.it
- Agenzia di zona

◆ DIPLOMA DI MASTER

Per il conseguimento del Diploma finale è necessario aver frequentato almeno l'**80%** delle lezioni.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'ammissione al Master è consentita ad un numero massimo di **45 partecipanti**.

Prima di inviare la scheda di iscrizione è **necessario verificare il numero di posti disponibili**, contattando la Segreteria Organizzativa.

L'iscrizione può essere effettuata secondo le seguenti modalità:

- on line compilando l'apposito form disponibile sul sito www.formazione.ipsoa.it
- rivolgendosi all'Agenzia di fiducia
- via mail, inviando all'indirizzo commerciale.formazione@wki.it

Per formalizzare l'iscrizione è, inoltre, necessario inviare via email all'indirizzo masterfiscale.ipsoa@wki.it il proprio curriculum vitae con foto.

La Scuola di Formazione Ipsoa si riserva la facoltà di annullare il master qualora non si raggiungesse il numero minimo di partecipanti previsto per il suo svolgimento.

Richiesta di informazioni

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA MASTER

- Tel. 02/82476.1
- E-mail: masterfiscale.ipsoa@wki.it
- www.formazione.ipsoa.it

OPPURE RIVOLGERSI A

- Agenti Cedam
- Agenti Indicialia
- Agenzie IPSOA
- Agenti Utet Giuridica
- Agenti Leggi d'Italia

