

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>Alessandro Roberti</b>
Indirizzo	VIA ALGAROTTI,4 - MILANO – ITALIA
Telefono	349 - 1418708
Fax	
E-mail	a.roberti@aliquis.name
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	27 – 04 - 1956

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da Novembre 2003 a dicembre 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Professionale ALIQUIS
- Tipo di azienda o settore Società di formazione e consulenza aziendale
- Tipo di impiego Presidente e Socio, responsabile di progetto e formazione in aula
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e gestione di progetti nel settore pubblico e privato con particolare riferimento all'area della gestione delle risorse umane.  
Progettazione, coordinamento e conduzione di aule su tematiche quali: Leadership, Team Building, Negoziazione e Gestione dei Cambiamenti, Motivazione, Psicologia, Modelli linguistici avanzati, Tecniche di Vendita e di Acquisti, Gestione dei conflitti, Time Management e Gestione dello Stress.  
Interventi di coaching individuali
- Date (da – a) Dal 1996 a 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Libero professionista per diverse Società di formazione e consulenza aziendale (Butera – I.I.PNL.META - Studio Martinetti – Partner & Ass. – Mark Italia)
- Tipo di azienda o settore Società di consulenza aziendale
- Tipo di impiego Responsabile di progetti, formatore
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e gestione di progetti nel settore pubblico e privato con particolare riferimento all'area della gestione delle risorse umane.  
Progettazione, coordinamento e conduzione di aule (stesse tematiche di sopra)
- Date (da – a) Dal 1993 al 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Milano
- Tipo di azienda o settore Terapie Riabilitative Psico - sociali
- Tipo di impiego Contratto di ricerca universitario
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile del setting di Psicomotricità.  
Articoli scientifici per Convegni nazionali e internazionali  
Docenza sul tema della Comunicazione Non Verbale nel setting riabilitativo

- Date (da – a) Dal 1990 al 1993
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro “Sofrés”  
Civica scuola d’Arte drammatica “Paolo Grassi” di Milano
  - Tipo di azienda o settore Ricerche di mercato  
Formazione professionale
  - Tipo di impiego Libero professionista
  - Principali mansioni e responsabilità Intervistatore per ricerche qualitative  
Insegnante
- 
- Date (da – a) Dal 1988 al 1989
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Civica scuola d’Arte Drammatica “Paolo Grassi” di Milano
  - Tipo di azienda o settore Formazione professionale – Regione Lombardia
  - Tipo di impiego Vice direttore
  - Principali mansioni e responsabilità Coordinatore dei processi didattici
- 
- Date (da – a) Dal 1980 al 1988
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Civica scuola d’Arte Drammatica “Piccolo Teatro” di Milano
  - Tipo di azienda o settore Formazione professionale – Regione Lombardia
  - Tipo di impiego Insegnante
  - Principali mansioni e responsabilità Responsabile del settore di insegnamento di “Espressione corporea ed espressiva”  
Insegnante di recitazione

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2008 - 2009
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro di Terapia Strategica di Arezzo
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Problem Solving Strategico. Guida dell’interlocutore. Competenze comunicative.  
Approfondimento del modello di Problem Solving di Paul Watzlavick e della Scuola di Palo Alto
  - Qualifica conseguita Master
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a) 2007
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Iskon – Milano, Italia
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Coaching Sistemico. Costellazioni familiari sistemiche, secondo il modello di B. Hellinger
  - Qualifica conseguita Master
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Dal 2000 iscritto alla S.I.Co (Società Italiana di Counseling) N° A0190
- Date (da – a) Dal 1990 al 1993
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Milano
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Psico farmacologia. Inquadramento diagnostico in psichiatria. Tecniche riabilitative (Arte terapia; Musico terapia; Psicomotricità. Gruppi di terapia per pazienti psicotici) Gruppi di super visione dei casi clinici. Comunicazione Verbale e Non Verbale.
  - Qualifica conseguita Diploma di terapeuta della riabilitazione psico - sociale
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nella vita e nella carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

### **PRIMA LINGUA**

### **ALTRE LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, in posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport)*

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature, ecc.*

Dal 1990 al 1994

Istituto Italiano di Programmazione Neuro Linguistica - Milano

Programmazione Neuro Linguistica, Comunicazione, Negoziazione, Gestione dei rapporti interpersonali.

Master Advanced in Comunicazione e Tecniche Didattiche

Dal 1980 al 1986

S.G.A.I. (Società Gruppo Analisi Italiana)

Analisi individuale e analisi di gruppo a mediazione corporea

Dal 1975 al 1977

Civica Scuola d'Arte Drammatica "Piccolo teatro" di Milano

Storia del teatro e della regia. Illuminotecnica. Tecniche di recitazione. Saper Leggere, interpretare e mettere in scena un testo. Processi creativi e di guida degli attori

Diploma di "Regia Teatrale"

### **Italiano**

Capacità comunicative e negoziali sviluppate con frequenti esperienze in lavoro di gruppo e in occasione di trattative interne ed esterne nelle organizzazioni di cui ho fatto parte.

Capacità emotive ed empatiche, anche in contesti di alta conflittualità.

Coordinamento e guida di persone e risorse, sviluppato a partire dalle prime esperienze nel mondo del Teatro e della Regia, nella direzione di progetti di consulenza e di team di lavoro nelle aree di competenza.

Capacità creativa nella progettazione dei processi formativi.

Conoscenza ed utilizzo computer e programmi base di Windows fra cui: Word, Excel, Outlook, Power Point .

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE**

*Competenze finora non indicate.*

**PATENTE O PATENTI**

Regie professionali e attività di attore, sia in teatro sia in televisione  
Allenamento all'uso della voce come strumento relazionale

Patente B