

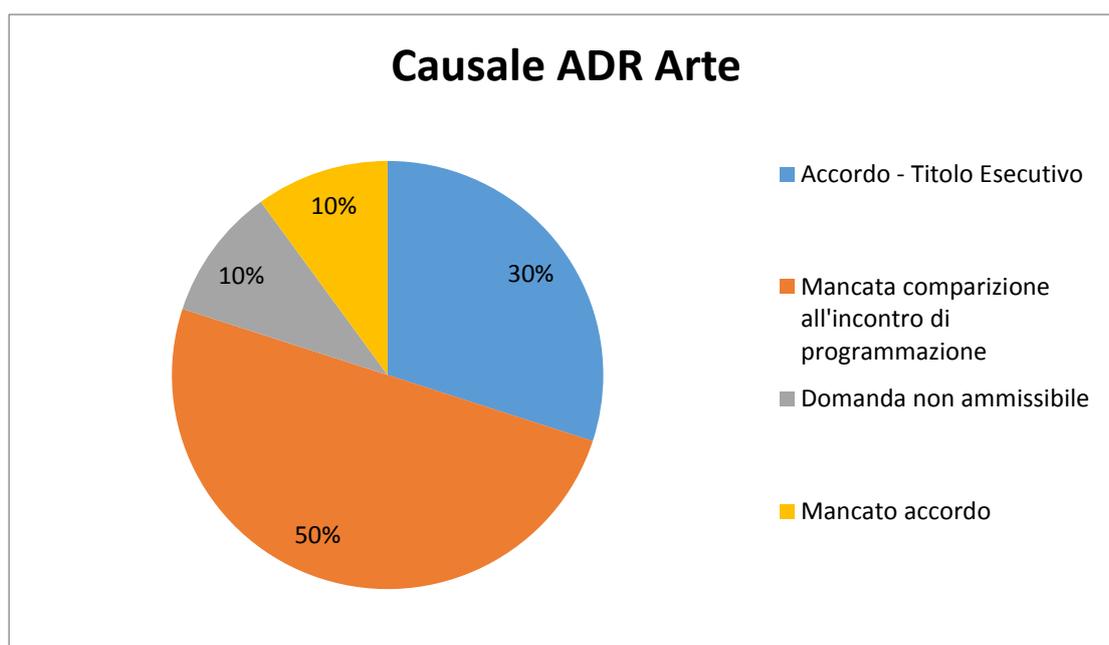
STATISTICHE ADR ARTE 2018 (01.01.2018 – 31.12.2018)

A partire dal 2015 fino al 31.12.2018, il numero delle mediazioni in campo arte e beni culturali, è salito ad oltre 55.

1) Causale ADR Arte:

Accordo (30%), Mancata comparizione all'incontro di programmazione (50%), Domanda non ammissibile (10%), Mancato Accordo (10%).

La percentuale di accordi raggiunti è cresciuta (fino a raggiungere il 30% del totale) rispetto al biennio 2015-2017. Inoltre, si è alzato il numero di mancate comparizioni all'incontro di programmazione (primo incontro). Questo è in parte dovuto alla crescita del numero di mediazioni volontarie, depositate dalla parte istante senza obbligo di legge e non per forza accettate e condivise dalla parte invitata.

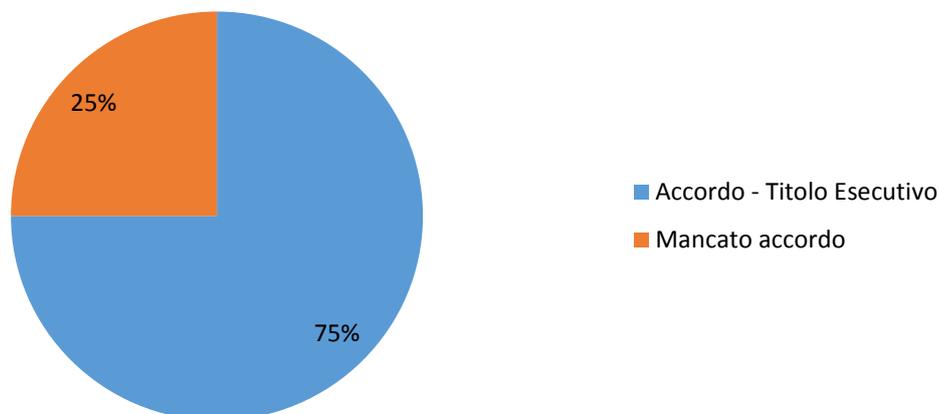


2) Accordo/Mancato Accordo dopo Primo Incontro (PI):

Accordo (75%), Mancato Accordo (25%).

La percentuale di accordi raggiunti o non raggiunti dopo il primo incontro è rimasta pressoché stabile rispetto al biennio precedente.

Accordo/mancato accordo dopo PI



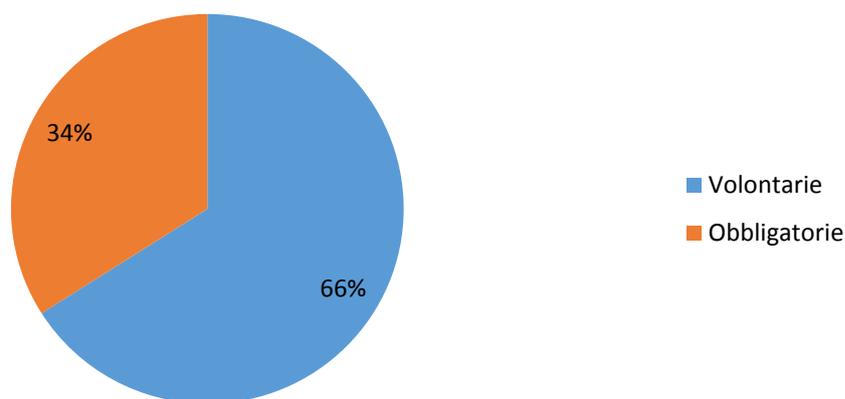
3) Mediazioni Volontarie/Obbligatorie:

Mediazioni Volontarie (66%), Obbligatorie (34%).

La percentuale di mediazioni volontarie si è alzata del 60% rispetto ai risultati del biennio 2015-2017, sottolineando l'interesse dei professionisti del mercato dell'arte per la mediazione e i suoi risultati.

Le due categorie prevalenti tra le mediazioni obbligatorie, derivano dall'ambito successioni ereditarie (17%) e locazioni (17%).

Mediazioni volontarie/obbligatorie

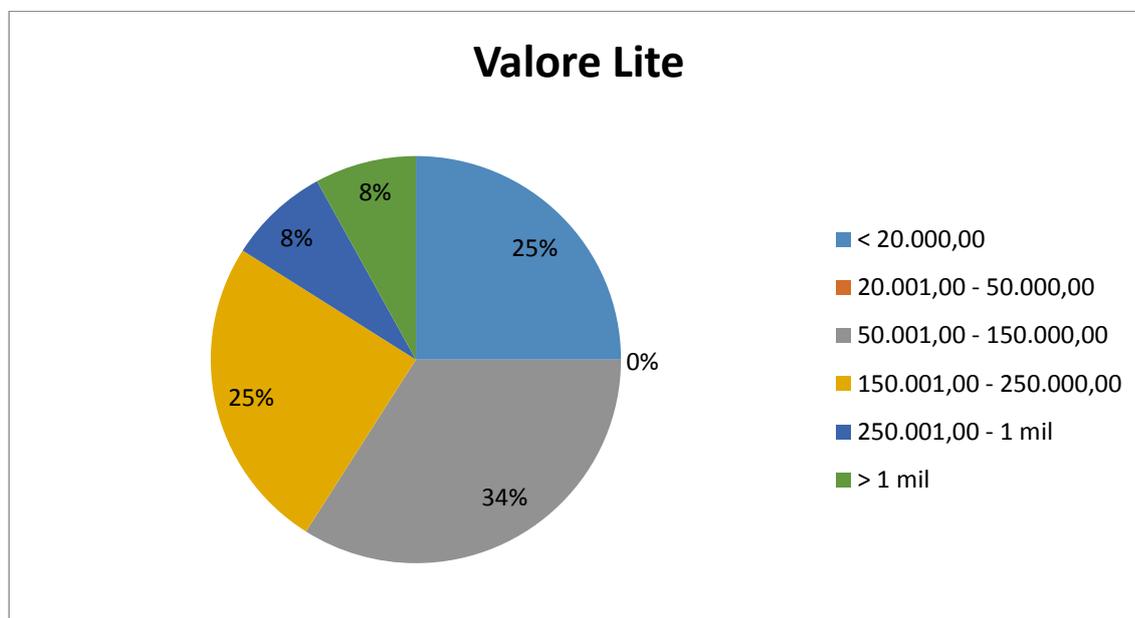


4) Valore Lite:

Si delinea un incremento delle liti di piccolo valore (<20.000 EUR), con una percentuale salita al 25% rispetto al 18% del biennio 2015-2017. Egualmente, si alza la percentuale delle mediazioni in arte con valore medio

(50.000,01 – 150.000,00 EUR), salita al 25% rispetto al 15% degli anni precedenti. Gli oggetti contesi sono in questo caso stampe, disegni, oggetti da collezioni quali gioielli e arredi.

Si abbassa invece il numero di mediazioni con valore superiore a 1 milione, scendendo all'8% rispetto al 15% degli anni passati



5) Mediazioni Contrattuali/Extracontrattuali:

Contrattuali (30%), Extracontrattuali (70%).

Rispetto al biennio precedente, sono aumentate le mediazioni extracontrattuali. Ancora una volta, questo dato deriva dalla crescita delle mediazioni volontarie. In ogni caso, si evidenzia nuovamente come nel mondo dell'arte siano pochi i contratti stipulati tra le parti. Tra le mediazioni analizzate nel 2017-2018, solo il 10% aveva un contratto con clausola ADR, che portava le parti ad esperire un tentativo di mediazione o arbitrato all'insorgere della controversia.

